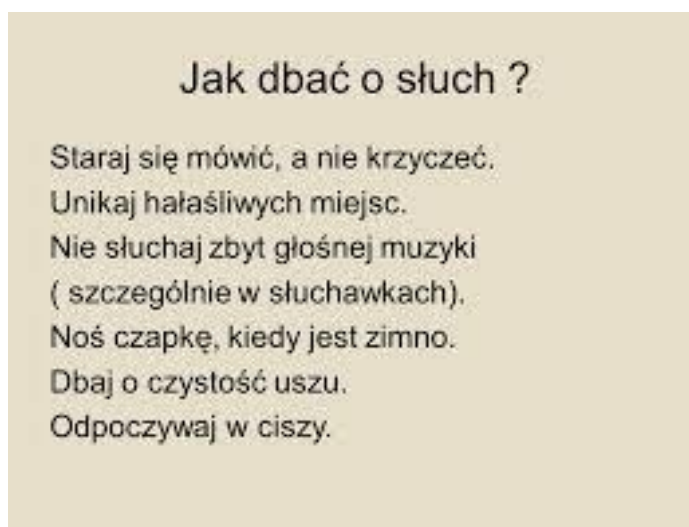


Temat: Jak dbać o słuch?



1. Hałasowanie – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści. *Podczas słuchania opowiadania o przygodach bliźniaków Kuby i Buby postarajcie się zapamiętać, dokąd poszli tym razem i co się wydarzyło.*

Hałasowanie

Grzegorz Kasdepke

Kuba i Buba musieli przyznać, że pan Waldemar, przyjaciel babci Joasi, to rzeczywiście bardzo kulturalny pan. Do tego stopnia, że czasami wręcz wstydził się chodzić z naszymi sympatycznymi bliźniakami po mieście – i to tylko dlatego, że, dajmy na to, naszła je ochota pobić się lub powyzywać. Ale któregoś razu to pan Waldemar narobił Kubie i Bubie wstydu – i to w muzeum!

– Jak tam w szkole?! – ryknął, gdy już się spotkali przed kasą muzeum.

Kuba i Buba aż podskoczyli z wrażenia. Babcia Joasia przygryzła wargi i dyskretnie rozejrzała się dookoła. Pani bileterka, ogłuszona doniosłym głosem pana Waldemara, przetykała sobie właśnie ucho.

– Nadal macie najwięcej uwag w całej klasie?!... – ryczał pan Waldemar. – Nie martwcie się, za moich czasów kazano klęczeć na grochu!... Może dlatego mam teraz takie powykręcane kolana! Pani bileterka pospiesznie skręcała kulki z papieru – najwyraźniej zamierzała wepchnąć je sobie w uszy.

– Dlaczego pan Waldemar tak hałasuje? – szepnął Kuba, zerkając ze zdziwieniem na babcię Joasię. – Zawsze był taki kulturalny...

– Chyba wyczerpały się baterie w jego aparacie słuchowym – westchnęła zarumieniona babcia.

– To pan Waldemar jest kulturalny na baterie?! – osłupiała Buba.

Ale babcia nie zdążyła nic odpowiedzieć, bo pan Waldemar podszedł właśnie do kasy – no i trzeba było zająć się zemdloną bileterką.

Odpowiedz na pytania:

- Czy zapamiętaliście, dokąd wybrali się Kuba i Buba?
- Kto im towarzyszył? Dlaczego pan Waldemar tak głośno mówił?
- Czy to jest kulturalne zachowanie, gdy mówimy bardzo głośno w publicznych miejscach?

2. „Układam sylaby” – zabawa językowa z wykorzystaniem **Alfabetu**, proszę o wyjęcie z **Alfabetu** liter **H, h** oraz samogłosek (**o, a, i, e, u, y**) i zapraszam do zabawy: *Za chwilę Rodzic będzie mówił różne słowa, które rozpoczynają się głoską **h**. Waszym zadaniem będzie ułożenie pierwszej sylaby, którą usłyszycie w tych słowach. Układajcie sylaby jedna pod drugą, aby można było łatwo sprawdzić poprawność wykonania zadania.*

Przykładowe słowa: hamak, haki, huba, Helena, hipopotam, huragan, hycel.

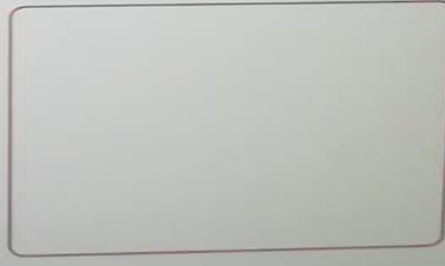
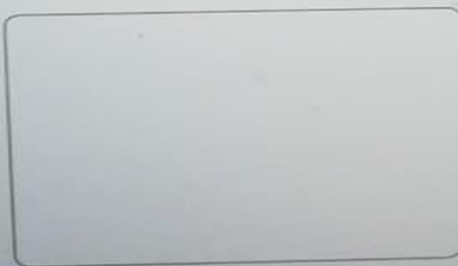
3. „Segregowanie” zabawa matematyczna. Należy przygotować 10 kubeczków, lub miseczek, lub rolek po papierze, numerujemy je kolejno. W osobnym pojemniku trzymamy przedmioty, które będą segregowane np.(kamyki, guziki itp.) Dziecko wrzuca do środka liczbę przedmiotów odpowiadającą cyfrze podanej na pojemniku.

4. Zabawa ruchowa przy piosence: _

<https://www.youtube.com/watch?v=sXqaZUp2N-w>

5. Wykonaj zadanie z kart pracy.

- Przyjrzyj się obrazkom i opowiedz, jakie dźwięki słyszemy w przedstawionych na nich sytuacjach. Które z tych dźwięków są przyjemne, a które nieprzyjemne? Narysuj w kółkach uśmiechnięte lub smutne buzie.
- W zielonej ramce narysuj inną sytuację, w której słyszemy dźwięki przyjemne dla ucha, a w czerwonej – nieprzyjemne.



- Napisz litery po śladzie i samodzielnie.

j
j
h
h

J
H

- Napisz zdania po śladzie. Podkreśl wszystkie litery **j** oraz **h**. Przy każdym obrazku wpisz numer odpowiedniego zdania.

1. Julka je jajko.

2. Maja stoi obok hamaka.

3. Janek je jogurt.



Propozycje na popołudnie

1. „Majówka” – opowieść słowno-ruchowa

Dziecko naśladowując gesty rodzica, odzwierciedlają ruchem treść opowiadania.

„Majówka” Edyta Kaczanowska

Rodzina jechała rowerami na majówkę.

(dziecko leży na dywanie na plecach i poruszają nogami, naśladowując jazdę na rowerze)

Wiał przyjemny wiaterek.

(dziecko wstaje i wykonuje w miejscu obroty wokół własnej osi, lekko unosząc ramiona)

Gałęzie drzew, które rosły przy drodze, lekko poruszały się na

wietrze – raz w lewo, raz w prawo...

(dziecko staje w rozkroku i porusza w lewo/prawo uniesionymi nad głową wyprostowanymi ramionami)

W oddali, pośród traw, pasły się krowy.

(powoli chodzi na czworakach)

Nad łąkami żwawo latały barwne motyle.

(rozpościera ramiona i truchta, machając nimi)

Na kwiatkach przysiadły pszczoły i trzmiele.

(wykonuje przysiad podparty)

Koniki polne skakały po źdźbłach trawy.

(wykonuje skoki obunóż)

Za łąkami płynęła rzeka.

(stojąc w rozkroku, wykonuje skłon w przód i swobodnie porusza ramionami)

W rzece wesoło pluskały się rybki.

(porusza się slalomem z dłońmi złączonymi z przodu)

Ktoś pływał kajakiem.

(przyjmuje pozycję siadu klęcznego i wykonuje krążenia ramion, naśladowując czynność wiosłowania)

Dalej na rzece był most.

(siada i podpierając się rękami z tyłu, unosi biodra i prostuje plecy)

Na brzegu rzeki, leżąc na kocu, odpoczywała rodzina.

(leży na plecach i oddychają głęboko)

2.Muzyczny dywan – zabawa taneczna.

Dziecko tańczy na dywanie przy dowolnej wesołej muzyce. Podczas przerwy w muzyce musi jak najszybciej zeskoczyć z dywanu. Jeśli zostanie na dywanie, kiedy nie było muzyki, robi dziesięć przysiadów, po czym może wrócić do zabawy.

3.Sylaby w sklepie muzycznym – zabawa dydaktyczna.

Rodzic rozkłada na kartkach („półki”) kartoniki z fotografiami instrumentów muzycznych(do pobrania w pliku PDF). Dziecko próbuje ułożyć z kartoników wyraz i dopasować go do zdjęcia właściwego instrumentu. Po wykonaniu zadania uczestnik zabawy spaceruje pomiędzy „półkami” z instrumentami i próbuje przeczytać na głos nazwy instrumentów.



W sklepie muzycznym.1.pdf

4.,,Taniec zygzak’’- taniec do piosenki.

Zapraszam do zabawy przy skocznej piosence, która rozwija wyobraźnię muzyczną i ekspresję ruchową.

<https://www.youtube.com/watch?v=xm93WFJ7bNs&feature=youtu.be>