

MISIE I PINGWINKI 14.05.2020

Temat Kompleksowy: Łąka w maju.

Cele ogólne:

- rozwijanie wyobraźni artystycznej,
- poznawanie prawidłowej artykulacji głóski z,
- rozwijanie wiedzy przyrodniczej.

I

1. Zabawa na powitanie „Wianek dla mamy”.

Dziecko pokazuje ruchem słowa opowiadania gdy rodzic czyta.

*Na majowej łące rosną różnokolorowe kwiaty,
Pachnące maki, konwalie, fiołki i rumianki.
Dzieci przyszły na łąkę
i nazrywały kwiatów,
z których uplotły wianek dla mamy.
Zaniosły mamie niespodziankę.*

A mama uśmiechnęła się i mocno przytuliła.

Dzieci:

- unoszą dłonie od podłogi w górę
- unoszą dłonie do nosa, robią wdech nosem
- maszerują po pokoju
- zrywają kwiaty
- robią młynek przed sobą
- maszerują w miejscu, łączą dłonie przed,
splatają ręce na wysokości ramion.





Wiosna na łące, w sadzku, ogrodzie

Rośliny na łące i w polu

Na łące

Na łące wśród traw rosną zielone koniczyny, żółte mniszki lekarskie i rumianki. Pojawiają się pierwsze kwiaty: przebiśniegi, przyłaszczki, zawilce, sasanki, krokusy. Na łące zakwitają stokrotki, jaskry, maki. Bliżej wody kwitną żółte kaczeńce i niebieskie niezapominajki.



Przyłaszczka



Koniczyna



Mniszek Lekarski



Rumianek



Przebiśnieg



Zawilec



Niezapominajka



Sasanka



Kaczeńiec



Jaskier



Mak



Stokrotka



Krokus

3. Praca plastyczna dowolną techniką „Maki i chabry „

Przykłady prac znajdują się poniżej .



4. Improwizacja ruchowa do muzyki poważnej „Nad pięknym modrym Dunajem”.

Rodzic czarodziejską różyczką zmienia dziecko w kwiat, który tańczy w słońcu. Dziecko stoi w miejscu i ruchem ciała oddaje nastrój muzyki.

https://www.youtube.com/watch?v=Oip1FwYLSwk&list=RDOip1FwYLSwk&start_radio=1&t=0

II

5. Zabawa ruchowa z elementami skoku „Z kwiatka na kwiatek”.

Rodzic układa na podłodze obręcze lub kółeczka wykonane ze sznurka, wełny, itp. (czyli kwiatki). Dziecko ma za zadanie, skacząc z nogi na nogę, wskoczyć do każdej obręczy, tak aby żadnej nie pominąć.

6. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy- język, wargi, żuchwę.

Rodzic objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski z:

Usta szeroko otwarte, język leży płasko na dole, czubek języka dotyka dolnych zębów. Zęby zbliżamy do siebie, wargi rozciągamy szeroko, jak do uśmiechu. Wdychają powietrze, dzieci naśladują odgłos lecącej osy zzz... Rodzic zwraca uwagę, aby przy głosce z nie wybrzmiewała dodatkowo głoska y. Dzieci powtarzają za rodzicem głoskę z, kontrolując w lusterku pracę języka. Następnie powtarzają sylaby: za, zo, ze, zy.