

MISIE I PINGWINKI 25.05.2020 – 29.05.2020

TEMAT KOMPLEKSOWY: Niby tacy sami, a jednak inni

Cele ogólne:

- rozwijanie wyobraźni plastycznej
- kształtowanie postawy tolerancji,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat,
- wzmocnienie poczucia własnej wartości.

1. Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Inny*.

Do grupy Ady dołączył nowy przedszkolak. Pani przedstawiła go dzieciom i powiedziała, że ma na imię Anuj. Nikt nie chciał się z nim bawić, bo wyglądał inaczej niż wszyscy: miał ciemną skórę i czarne oczy, tak czarne jak nocne niebo. Chłopiec siedział w kąci i rysował coś na kartce.

– To piesek? – zapytała Ada, przyglądając się rysunkowi.

– Tak, mój dog – odpowiedział chłopiec i dorysował żółte słońce.

Ada знаła to angielskie słowo i wiedziała, że dog to znaczy pies. Zawsze marzyła o jakimś zwierzątku, ale niestety, była uczulona na sierść i po spotkaniu z psem lub kotem od razu zaczynała kichać.

– Nie baw się z nim – szepnęła jej na ucho Kasia. – On jest z innego kraju.

– Jest miły – powiedziała Ada. – I ładnie rysuje.

Od tej pory Ada i Anuj często bawili się razem: układali wieże z klocków, budowali zoo i ustawiali w nim plastikowe zwierzątka, kręcili się na tej samej karuzeli. Chłopiec znał dużo dziwnych słów, których Ada nie rozumiała, ale z radością uczyła go wymowy polskich słów.

– To jest huśtawka, potrafisz powiedzieć?

– Fuś... fuś... fuśtajka – próbował wymówić Anuj.

Ada również nauczyła się nowych słów po angielsku i dowiedziała się, że Anuj urodził się w Indiach, a jego imię znaczy „młodszy brat”.

– Ja mam starszego brata Olka, ale jak chcesz, to możesz być moim młodszym braciszkiem – zaproponowała.

Zbliżały się Dzień Babci i Dzień Dziadka, więc dzieci przygotowywały przedstawienie. Kilkoro z nich nie chciało występować razem z nowym kolegą.

– Ja nie będę z nim tańczyć – naburmuszyła się Ola.

– Moja mama powiedziała, że on jest z dzikiego kraju – stwierdził Jaś.

– A mój tata mówi, że oni jedzą palcami.

– Nieprawda! Anuj był u nas w domu z mamą i tatą. I wcale nie jedli palcami! – odezwała się Ada.

Słyszając to, pani poprosiła, żeby dzieci usiadły w kółeczku na dywanie, i opowiedziała im bajkę o króliczku Trusiu. Truś był czarny, chociaż wszystkie króliki w stadzie były białe. Okazało się jednak, że czarny królik był najodważniejszy ze wszystkich i to właśnie on uratował Białe Uszate Królestwo.

– Nie wolno się z nikogo śmiać i mówić, że jest inny lub gorszy. Na świecie żyje wielu ludzi, którzy różnią się kolorem skóry, mową i zwyczajami. Ważne, żebyśmy się od siebie uczyli i pomagali sobie wzajemnie.

Ada podeszła do Anuja i wzięła go za rękę.

– On jest moim młodszym bratem – powiedziała. – I razem zagramy babcię i dziadka w naszym teatryku!

Okazało się, że Anuj ma śliczny głos i potrafi śpiewać jak skowronek. W dodatku nauczył się na pamięć trudnego wiersza po polsku i ani razu się nie pomylił. Największe wrażenie jednak zrobili na wszystkich

babcią i dziadek Anuja. Byli ubrani kolorowo jak motyle i poczęstowali dzieci indyjskimi ciasteczkami. Gdyby wszyscy na świecie byli tacy sami, nie działoby się nic ciekawego.

- Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania.

R. zadaje pytania:

- *Kim był nowy przedszkolak w grupie Ady?*
- *Jak dzieci zareagowały na nowego kolegę?*
- *Jak mógł się czuć Anuj, gdy dzieci nie chciały się z nim bawić?*
- *Jaką bajkę opowiedziała pani dzieciom?*
- *Czy wszyscy muszą być tacy sami?*

2. Zabawa na spostrzegawczość *Model*

Dzieci siedzą w kole, wybieramy jedno na środek, które prezentuje się jak wygląda. Dzieci zapamiętują strój, fryzurę. Następnie dzieci się odwracają, zamykają oczy, a Model zmienia coś w swoim wyglądzie. Zadaniem dzieci jest odgadnąć co się zmieniło.

3. Osluchanie ze słowami piosenki *Piłka*

1. *Hopla, hop, hopla, hop,
mała piłka skacze,
hopla, hop, hopla, hop,
chętnie dziś poskaczę.*

Ref: *W górę, w dół,
w przód i w bok
skacze sobie piłka
hopla, hop.*

2. *Turlu, tur, turla się
z nami piłka mała.
Turlu, tur, turlu, hej
w trawie się schowała.*

Ref: *W górę...*

3. *Pacu, pac, bęc, bęc, bęc
z piłką zatańczymy.
Pacu, pac, bęc, bęc, bęc,
bardzo to lubimy.*

Ref: *W górę...*

- Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.

- *Co robiła mała piłka?*
- *Co wy lubicie robić z piłką?*
- *Jaka jest melodia tej piosenki – wesoła czy smutna?*

4. Zabawa rozwijająca motorykę małą – *Piłeczki*.

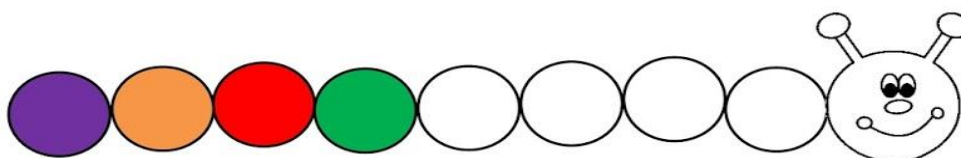
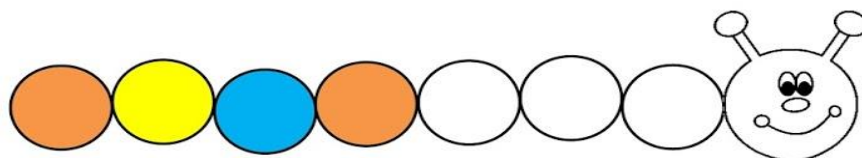
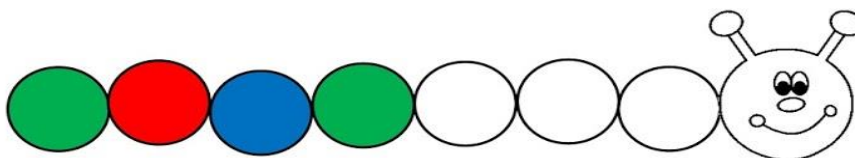
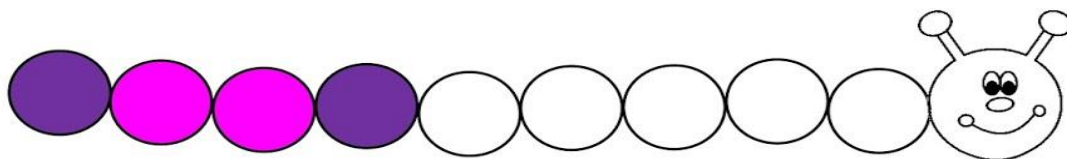
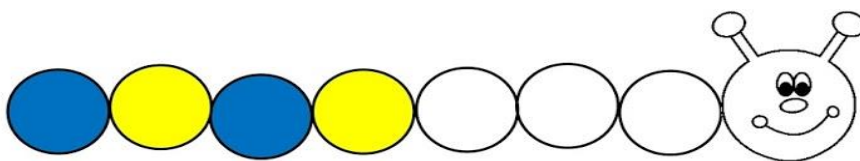
- *toczyły piłeczkę między dłońmi,*
- *toczyły piłeczkę raz jedną, a raz drugą dłonią po podłodze,*
- *delikatnie ścisnęły piłeczkę raz jedną, raz drugą dłonią.*

5. Zabawa matematyczna *Gąsienica*

Pora na trochę matematyki, nie każdy wie, że kontynuacja rytmów poprawia nasze umiejętności matematyczne. Tak więc poniżej załączamy kartę pracy dla chętnych do poćwiczenia właśnie kontynuowania rytmów. Każda następna gąsienica jest o stopień trudniejsza, ciekawe czy uda się wam bezbłędnie pokolorować wszystkie głodne gąsienice.

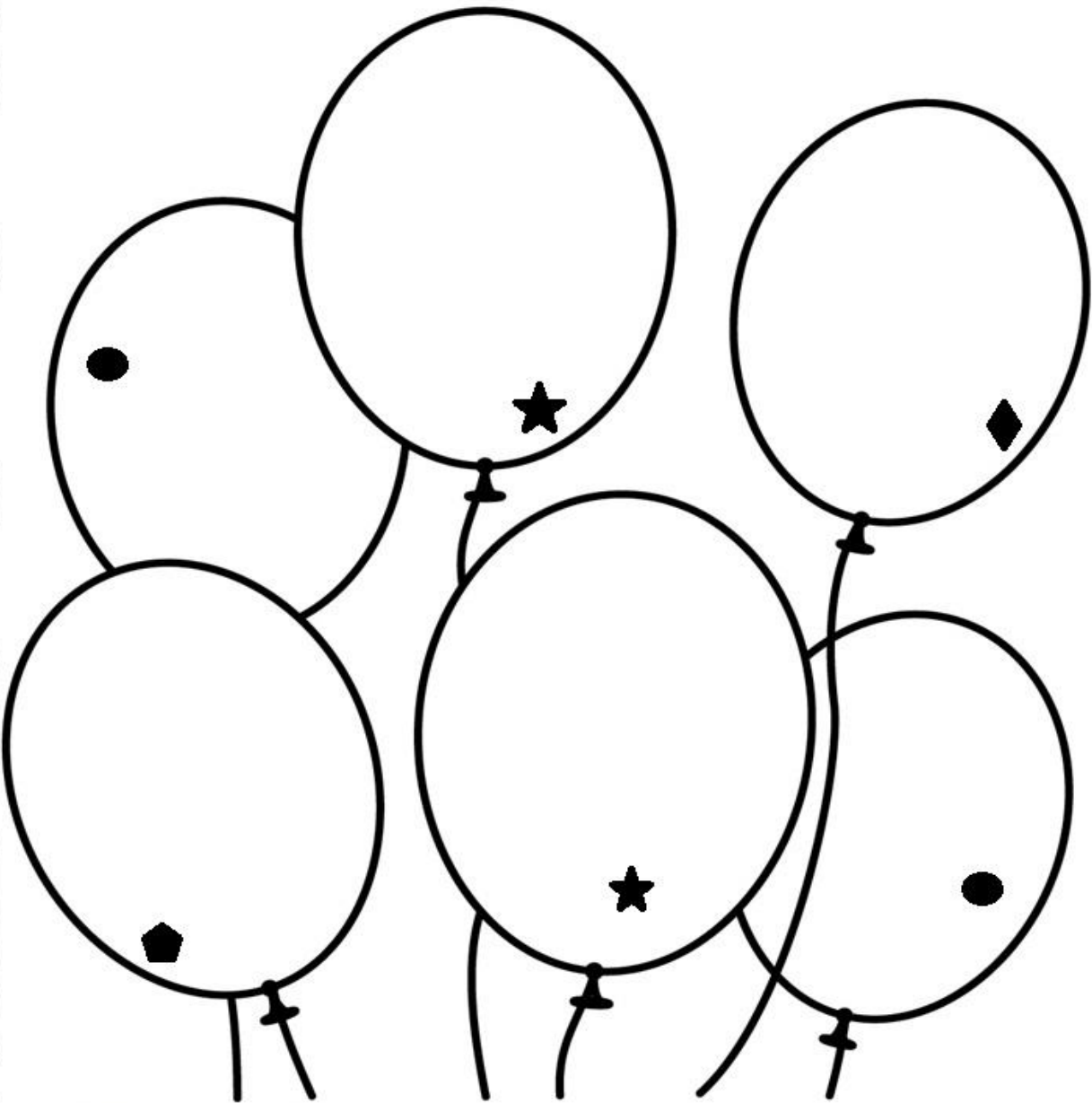
Bardzo głodna gąsienica – Powtarzające się rytmy

Uzupełnij poniższe powtarzające się rytmy.



6. Kolorowanie według kodu *Balony*

POKOLORUJ BALONY WEDUG KODU



7. Połącz w pary Każdy inny

POŁĄCZ W PARY TAKIE SAME OBRAZKI



8. Ćwiczenia pamięci *Co zginęło ze środka koła?*

Foremki do piasku o różnych kształtach.

R. pokazuje dzieciom foremki do piasku i prosi, by powiedziały, co swoim kształtem przypominają. Wspólnie wybierają kilka i układają je na środku dywanu. Jedno dziecko odwraca się tyłem, a wybrane dziecko zabiera jedną foremkę i chowa za plecami. Osoba, która odgadnie, co zniknęło ze środka koła, wybiera kolejną osobę do odgadywania. Jeśli za pierwszym razem nie potrafi wskazać brakującej foremki, pozostałe dzieci mogą jej podpowiedzieć.

W zabawie można wykorzystać zabawki znajdujące się w domu.