

Temat: Ptasie rachunki

1. Zabawa twórcza „Figury” – układanie ptaka z figur geometrycznych (proszę wykorzystać klocki w kształcie figur geometrycznych lub wyciąć kilka podstawowych figur z kartonu). Zadaniem dziecka będzie ułożenie ptaka z figur oraz przeliczenie, ile figur było potrzebnych do ułożenia.
2. Rozwiązywanie zadań tekstowych metodą symulacji. Proszę przygotować np. klocki jako liczmany (więcej niż 10). Z rozsypanki klocków dziecko ma za zadanie wybrać 10. Rodzic podaje zadania, dziecko je rozwiązuje – dokłada lub odkłada klocki, podaje ostateczny wynik.
 - a) Na gałęzi siedziało 8 skowronków (Dziecko układa przed sobą 8 klocków). Potem przyleciały jeszcze 2 skowronki (dziecko dokłada 2 klocki). Ile skowronków jest razem na gałęzi?
 - b) Na łące było 8 bocianów. Potem przyleciały jeszcze 2. Ile razem bocianów było na łące?
 - c) Na drzewie siedziało 10 jaskółek. Przejeżdżający samochód wystraszył je i wszystkie odleciały. Ile jaskółek zostało na drzewie?

W ten sposób dzieci mogą rozwiązywać podobne zadania.

3. Karta zadaniowa

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-3/mobile/index.html#p=67>

4. Historyjka obrazkowa:

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-3/mobile/index.html#p=65>

Zadaniem dziecka będzie opowiedzieć historyjkę wilgi. Ważne jest zwrócenie uwagi na prawidłową kolejność zdarzeń.

5. Zabawy ruchowe:

- Zabawa „Wróbelki i kot” – dziecko jest wróbelkiem i swobodnie biega, machając rękami jak skrzydłami. Na hasło „Idzie kot”, dziecko jak najszybciej musi przykucnąć we wcześniej wyznaczonym do tego miejscu. Hasło: „Kota nie ma”, jest sygnałem do ponownego swobodnego poruszania się.
- Ćwiczenia separacji ruchów:
 - prawa ręka poziomo w bok, lewa pionowo w górę
 - prawa ręka poziomo w przód, lewa pod kątem w górę
 - zaciskanie prawej dłoni przy jednoczesnym rozchylaniu lewej
 - unoszenie po jednym palcu dłoni opartej palcami o stół

6. Polecamy serię bajek „Przygód kilka wróbla Ćwirka” (dostępne np. na YouTube) . Na podstawie bajki można przeprowadzić z dzieckiem rozmowę, zadając pytania odnoszące się do obejrzanego fragmentu.