

## 30 marca 2020 r. poniedziałek (o)

### Temat: Zwierzęta na wiejskim podwórku

1. Słuchanie opowiadania Bogusława Michalca oraz właściwe reagowanie na usłyszany wcześniej omówione słowo. Na początku można wskazać tylko trzy wyrazy, na które dzieci muszą odpowiednio zareagować, przy każdym następnym powtórzeniu zabawy można wskazywać kolejny wyraz i kolejną czynność:

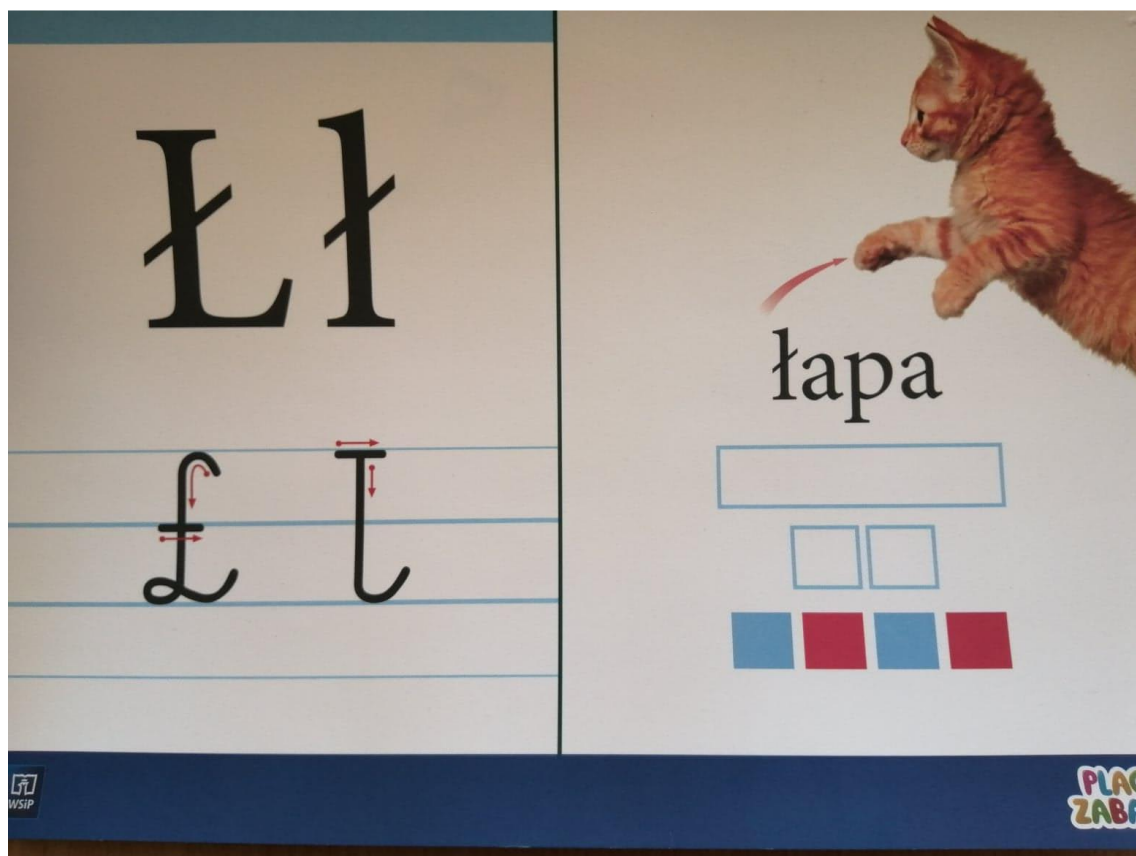
koza – mee; baran – bee; kura – ko, ko; kogut – kukuryku; koń – ija; krowa – mu;  
świnia – kwi, kwi; indyk – gul, gul; pies – hau, hau; gęś – syy.

#### *Wyprawa na wieś* Bogusław Michalec

Dziś przy płocie, gdzieś nad Sanem, koza klóci się z baranem. Taka sprzeczka to nie żarty: kto z nich bardziej jest uparty? Tuż przy skręcie na Jaworzno grały kury w piłkę nożną. Mecz sędziował kogut stary, co miał buty nie do pary. W bramce była wielka dziura, więc mocniej jakaś kura kopnąć tu zechciała piłkę, choćby nawet przez pomyłkę, to szukano piłki potem od niedzieli po sobotę. Ale wbrew tym przeciwnościom, kury grały z przyjemnością. Koń, co wiele w życiu przeżył, dziś w uśmiechu zęby szczyrzy. Rzekł, gdy wsparł się na podkowie: „Dobrze jest mieć końskie zdrowie”. Jedni mają strojne szaty, za to krowa – czarne łaty. Smutnie muczy całe lata: „Nie chcę dłużej być łaciata”. Pewna świnka w Świnoujściu marzy wciąż o zamążpójściu. Szuka ciągle kandydata „Miła jestem i bogata. To nie będzie pierwszy lepszy, chcę by był najlepszy z wieprzy. Niech ma frak i krawat w prążki, niech uczone czyta książki. Niech kwiatami też mnie wita, niech je widelcem z koryta. Zresztą – po co tyle krzyku – mogę sama żyć w chlewiku”. Gdy się indyk rozindyczy, nikt indyka nie przekrzyczy. Niech pies szczeka, baran beczy, indyk swoje, indyk przeczy: „Ja wiem lepiej, nie masz racji. Już mówiłem przy kolacji, że od Gdańska, aż po Kraków, indyk jest najlepszym z ptaków. Gdy się gęś ze złości trzęsie, robi miny bardzo gęsie. Ranek, albo popołudnie, gęś wykrzywia się paskudnie. Księżyc zajął miejsce słońca, fochom gęsi nie ma końca. Pyta paw i pyta kura: „O co taka awantura?”

30 marca 2020 r. poniedziałek

1. Wprowadzenie znaku graficznego litery Ł, ł (pisanej i drukowanej) na podstawie wyrazu łapa. „Ł jak łapa” – prezentacja litery w wyrazie. Prosimy dzieci o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym wyrazu: ła-pa, jednocześnie wskazując kolejne pola na planszy oraz licząc sylaby (2 sylaby). Następnie rodzic wskazuje na planszy model głoskowy wyrazu z pól niebieskich (spółgłoski) i czerwonych (samogłoski), i prowadzi zabawę z analizą głoskową analogicznie, jak w przypadku analizy sylabowej. Dzieci przeliczają głoski, wspomagając się polami na planszy.



2. Prosimy o obejrzenie filmów.

Utrwalenie liter K, k, L, l, poznanie nowych Ł, ł

<https://www.youtube.com/watch?v=ohpA4vQ5bro>

<https://www.youtube.com/watch?v=sbLnBNnGL50>

3. Prosimy o narysowanie łódki według instrukcji z filmu.

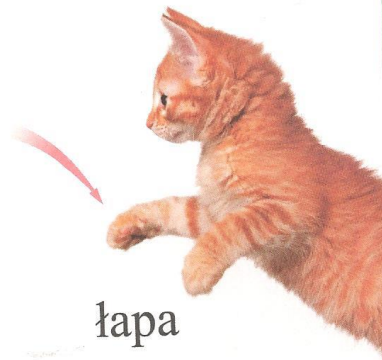
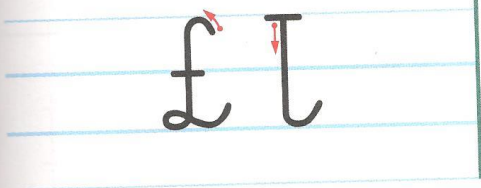
4. Prosimy o podkreślenie kolorem niebieskim (oznaczamy spółgłoski) liter Ł, ł w tekście „Wyprawa na wieś”.

5. „Zabawa kogutów” – zabawa ruchowa. Dzieci stoją w parach (lub rodzic-dziecko) naprzeciwko siebie, ręce mają wyciągnięte przed sobą, stoją na jednej nodze i odpychają się, niczym koguty.

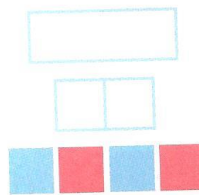
6. „Chińska medytacja” – zabawa relaksacyjna. Dzieci siadają na dywanie w siadzie skrzyżnym, plecy mają proste, ręce na kolanach, oczy zamknięte. Głęboko wciągają powietrze nosem, wypuszczają ustami.

7. Prosimy o wypełnienie podanych kart pracy nr 35 a, 35 b.

# Ł ł



łapa



- Przeczytaj wyrazy. Podkreśl wszystkie litery ł. Połącz liniami wyrazy z odpowiednimi ilustracjami.

płot



sandały



bułka



łapa

wałek



bałwan



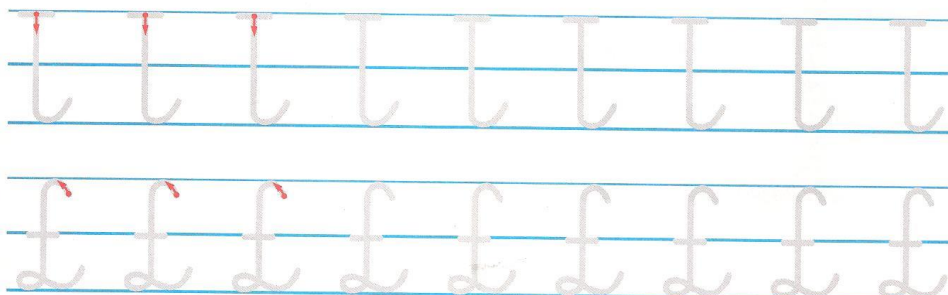
młotek



łata



- Napisz litery po śladzie.



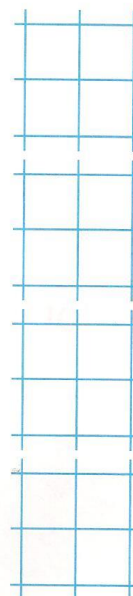
- Przeczytaj zdania i zastanów się, które z nich pasują do obrazków poniżej. Wpisz w kratki obok zdań właściwe cyfry.

Mama kupiła dwie bułki.

Za płotem stoi bałwan.

Ada łapie motyle.

Piłka wpadła do bramki.



30 marca 2020 (poniedziałek)

**Propozycja zabawy na popołudnie.** Prosimy o wydrukowanie lub napisanie nazw zwierząt na małych karteczkach. Karteczki kładziemy na stole napisami do dołu. Następnie odkrywamy jedną karteczkę i zaczynamy opowieść o zwierzętach, odkrywamy następną i do opowiadania dołączamy kolejne zwierzątko itd. Np. *Pewna krowa wyszła na łąkę i spotkała tam małą płaczącą kurkę. Krowa zapytała – Co się stało, że płaczesz? ...*

Takich historyjek można tworzyć wiele, rozwijają one wyobraźnię dziecka, umiejętność wypowiadania się, myślenie, poszerzają słownictwo.

